とうふちくわスポルト Tofu Chikuwa SPORT
3号 大スクープ号 1版
発行：鳥取とうふちくわ総研
電話：0857-25-5507
Eメール：comp-m@xb3.so-net.ne.jp
http://www.tottori.to/chikuwa2/

とうふちくわ

江戸時代から鳥取人に愛され続ける「とうふちくわ」は21世紀に入りその知名度が一気に向上しつつある。2003年2月には鳥取市民によって応援団「鳥取とうふちくわ総研」（所長・植田英樹）、翌2004年には日本唯一のちくわ笛奏者・住宅正人氏の手によって「楽器」にも活用、そして今年2月にはご当地グルメの祭典「第1回全国B－1グランプリ」に出場（7位）するなど、全国的な名物に育ちつつある。

とうふちくわ

ギリシャ発 世界遺産は進化していた！

耐震構造に優れ、重厚さも演出

大阪発 梅田に超巨大ちくわ！

とうふちくわに最適なカタチ

世界遺産に大阪駅前も

世界に捧ぐ ～news of the TOFUCHIKUWA～ とうふちくわ

ベースボール 3号 大スクープ号

激写スクープ！日本から、そして世界から驚きの映像写真

誕生から200年以上、とうふちくわは鳥取人にとって日々の食事に欠かせないもの、また、祭りや冠婚葬祭などの供え物として鳥取では実に愛され続けてきた。21世紀に入り、地元市民による応援団の結成や、全国ご当地グルメの祭典「B－1グランプリ」参戦などで、全国的知名度が一気にアップしているなか、度肝を抜く超特大スクープが飛び込んできた。

【7日共豆通信アテネ】

これは歴史的大事件だ!? 建築家はもちろん、世界中の一般の人々でも知っている古代ギリシシャの神殿、あの世界遺産「パルテノン神殿」の柱は「とうふちくわ」という衝撃!? 世界で唯一とうふちくわを研究する本紙もさすがに驚きを隠せないのである。↖

「目を疑うとはこのことです。世界遺産の建築物に使われたというのはもちろん聞いたことがありません。ただ、見れば見るほど美しいですし、神秘的なものを感じますね」（植田所長）。まさに〝神〟殿といったところだが、専門家はどう見ているのだろうか。

「非常に興味深いですね。神殿にとって重要な柱には重厚さと華麗さという〝相反する要素〟が求められますが、とうふちくわはそれを実に見事に表現しています」（赤山建築設計事務所・赤山渉氏）。

このように各界から高い評価を受ける「とうふちくわ神殿」だがひとつ疑問が残る。実は現パルテノン神殿の柱はとうふちくわではない。ということは今回我々が入手したこのスクープ写真は、一体どこから出てきたものなのか。

調べていくうちに興味深い話を聞くことができた。入手元はその経緯上、詳しく言えないが、ある建築関係者である。

「とうふちくわ神殿をデザインしたのはギリシアの若手芸術家で2004年秋に書いたものです。ちょうどそのころパリでは「カニカマ」が〝SURIMI〟として人気※で、いわゆる練り物がブームになって

※パリではシャンゼリゼ通りのカフェで楽しむパリっ子の姿もあるという

いました。彼も最初は日本文化として練り物を探していて、そこでとうふちくわを知ったようです。どうも日本食の代表であるTOFUが心を動かしたようですね。そこで日本にいる知人に食べてもらい、その動画を送ってもらい〝カタチと太さ、なんといっても硬柔らかさ〟にインスパイアされ、母国を代表する建築物に〝採用〟したということです」

ここでさらに驚く事実がある。それは「円柱だから」という理由でとうふちくわを採用したのではないということである。前出の赤山氏をはじめ建築家をも唸らせるパルテノン神殿の特徴を活かした造詣に加え、「文化的伝統の稀有もの」といった世界遺産登録基準（上記コラム参照）にふさわしいものとしてとうふちくわを選択したというのだ。

そしてもうひとつの建造物は日本。関西人なら誰でも知っている大阪駅前「マルビル」（梅田ダイヤビル）である。こちらはビル前面にとうふちくわ（かろや商店製）だ。こちらは本紙にメールで送られてきた。日付は阪神が中日山本昌にノーヒットノーランをやられた9月16日。「〝阪神終戦記念日〟として大阪のシンボルを消す」ということで行われたという。

「何でちくわやねん！と思いましたわ。しかも夜やから見えへんと思ってたら、なんや突然昼になったような青空が広がってなぁ、びっくりして携帯で撮ったんや。2秒くらいちゃうか。でもそのあと連勝すんねんな。ちくわやから見通し明るいんやね。ありがとうふちくわや！」（メール原文）。

ギリシャに大阪、いずれにしろ、とうふちくわが新たな魅力を出しつつあるのは事実。アナタのマチにもとうふちくわがやってくるかもしれない。そのときはぜひ本紙へ決定的瞬間の一枚をお送りください ますよう、よろちくわ。

世界遺産登録基準

※**太字**はとうふちくわ基準

（I）人類の創造的天才の傑作を表現するもの。**→鳥取人の英知である**

（III） 現存する、または、消滅した文化的伝統、または、文明の、唯一の、または少なくとも稀な証拠となるもの。**→鳥取県東部にしかない**

（VI） 顕著な普遍的な意義を有する出来事、現存する伝統、思想、信仰、または、芸術的、文学的作品と、直接に、または、明白に関連するもの。**→江戸時代から食べ愛され続けている**

ギリシャの若手芸術家と熱狂的阪神ファンの仕業か

特別付録 探偵ちくわスコープ！「アナタのとうふちくわはどれだ」

7メーカーに加え、県外製品を食べ比べてみました。
なお、測定は調査員の主観によるところが大きく調査結果は参考程度にご覧ください。